



# Jotun Raivoso

Projeto Coletâneas Marginais  
Contos Marginais - Histórias na Umbanda  
Edital Público

## Um Convite da Jotun

Contos marginais é um chamado à criatividade e ao rompimento de perspectivas e paradigmas – vide a falta de espaço para esse tipo de literatura nas mídias tradicionais e convencionais. São histórias carregadas de misticismo e espiritualidade que tendem a abalar o equilíbrio do que é e o que deveria ser, o que é encoberto e o que fora escondido. Faz com que pensemos a respeito do próprio respeito à religiosidade alheia e subjugação do menos possuídos. Contos marginais é sobre suscitar o protagonismo marginal e do cotidiano: vide à temática e à escolha daqueles que a compõe. Portanto, de conto a Ponto, esperamos que o toque do atabaque e o ponto de seu orixá dê o ritmo às palavras de seu conto.

## 1 SOBRE O PROJETO

“Contos Marginais – Histórias na Umbanda” será uma coletânea de contos sobre marginalidade e cotidiano envolta às práticas religiosas da Umbanda. Em contrapartida, é um projeto voltado à divulgação e aumento da visibilidade de autores nacionais, visto que essa coletânea será disponibilizada ao público geral por meio de Financiamento Coletivo. O recurso captado a partir deste Financiamento Coletivo será destinado à produção do livro (revisão, diagramação ISBN, produção, divulgação, etc.), à ajuda de custo aos autores e às obras de caridade:

- ✓ A antologia “Contos Marginais – Histórias na Umbanda” será composta por **nove contos**, cada um elaborado por um(a) escritor(a);
- ✓ Cada conto tratará de entidades e, ou orixás, assuntos e gêneros literários. Essas premissas visam tornar a coletânea diversificada e rica em teores e formas;
- ✓ A publicação será feita em formato de **e-book** e **impresso**, vide Financiamento Coletivo (data ainda a ser decidida), pela plataforma do Catarse.com;
- ✓ A Editora se compromete a revisar, diagramar e ilustrar, inclusive capa, todos os textos escolhidos para compor esta antologia;
- ✓ Todos os participantes receberão arquivo PDF do livro produzido;
- ✓ Todos os participantes receberão uma ajuda de custo referente a um por cento do valor total arrecadado pelo Financiamento Coletivo ou um exemplar do livro produzido – a escolha do (a) escritor(a). Conforme a quantidade arrecadada (ainda a ser decidida), ofertaremos aos produtores tanto a ajuda de custo financeiro, quanto o exemplar do livro físico (frete incluso).

## 2 SOBRE OS CONTOS

- ✓ Os contos podem ser de qualquer gênero (drama, suspense, romance, terror, comédia, etc.) desde que respeite o tema proposto;
- ✓ A história precisa conter elementos da cultura marginal, cotidiana e da Umbanda – entende-se como marginal tudo aquilo que está à margem, o que não é comum ou “o que está dando o que falar” e não necessariamente a pobreza, miséria ou termos depreciativos;
- ✓ A narrativa pode ser em primeira, segunda ou terceira pessoas e em Língua Portuguesa;
- ✓ Não será permitido contos que incitem o preconceito ou façam apologia ao crime.

## 3 DOCUMENTO A SER ENVIADO

O envio dos contos deve ser realizado para o e-mail: [jotunraivoso@gmail.com](mailto:jotunraivoso@gmail.com), com o assunto: “Contos Marginais – Histórias na Umbanda”, até o dia **31 de março de 2022**, e contendo os seguintes dados no **corpo do e-mail**:

- ✓ Nome Completo do participante;
- ✓ Data de Nascimento;
- ✓ Título do Conto;
- ✓ Pseudônimo/Nome (Que será usado no livro);
- ✓ Biografia de autor em terceira pessoa com até 600 caracteres com espaços;
- ✓ Uma foto ou ilustração do participante que acompanhará a biografia;
- ✓ Conto em anexo (seguindo o que determina o assunto 4 FORMATO DO TEXTO);
- ✓ A Editora Jotun Raivoso declara que não se compromete a aceitar todos os textos enviados, tampouco justificar o porquê de tê-los excluídos. Porém todos os participantes serão informados da decisão de escolha.

#### **4 FORMATO DO TEXTO**

- ✓ Folha A4;
- ✓ Fonte Times New Roman, tamanho 12 e com espaçamento de 1,5 entre linhas;
- ✓ Margens padrão 2,5 x 3 cm
- ✓ Sem inserção de imagens, fotos ou qualquer outro tipo de mídia;
- ✓ Formatos DOC ou DOCX;
- ✓ Serão admitidos apenas textos escritos em Língua Portuguesa (PT-BR);
- ✓ É obrigatório que a pessoa autora tenha mais de 18 anos;
- ✓ Cada conto deverá ter no máximo **20.000 (vinte mil) caracteres**;
- ✓ Cada autor terá uma página para a minibiografia que poderá conter até **600 caracteres com espaços**;
- ✓ A participação nesse projeto é **GRATUITA** e não será cobrado nenhum valor excedente.

#### **5 DIREITOS AUTORAIS**

- ✓ Por se tratar de um projeto gratuito, os autores entendem que não haverá repasse de valores além da **ajuda de custo de um por cento** referente ao valor total arrecadado pelo Financiamento Coletivo (como já constado no item 1 SOBRE O PROJETO);
- ✓ A Editora se compromete a disponibilizar o e-book de forma gratuita a todos os participantes desse projeto;
- ✓ Ao se inscrever (via e-mail) para a antologia, o autor autoriza automaticamente o uso de seu nome pela Editora Jotun Raivoso, no que concerne assuntos relativos a esse projeto;
- ✓ O conto permanecerá como propriedade do autor;
- ✓ O autor poderá usar o conto em outras publicações desde que **referencie este projeto e a Editora Jotun Raivoso**;

✓ O autor compreende que o posterior livro “Contos Marginais – Histórias na Umbanda” pertence a Editora Jotun Raivoso e é livre o seu uso, parcial ou de forma integral, por parte da Editora;

✓ O autor do conto enviado garante ser o dono legítimo do mesmo e que o conteúdo é original, isentando a Jotun Raivoso de qualquer processo, inclusive a reivindicação dos direitos autorais;

✓ A participação nesta antologia não garante a participação nas próximas edições ou outras antologias promovidas pela Jotun Raivoso;

✓ O autor se compromete a aceitar as correções e copidesque dos contos realizados pela equipe organizadora e revisão, principalmente adequações contextuais;

✓ Ao enviar o seu conto, o autor confirma estar de acordo com todos os itens citados neste Edital.

**O valor simbólico de 10% do lucro líquido das vendas via Financiamento Coletivo será dividido entre todas(os) as(os) autoras(es) participantes da coletânea 15 dias úteis após o término do Financiamento Coletivo".**

Ainda tem alguma dúvida, encontrou algum erro neste texto, deseja fazer alguma crítica ou elogio (ou só quer bater um papo legal com a gente, mesmo), entre em contato conosco pelas nossas redes sociais:  
<https://linktr.ee/jotun>

