



# Jotun Raivoso

## Projeto Coletâneas Mágikas

### Contos Marginais - Histórias do Punk Místico

## Um Convite da Jotun

Quantas são as interpretações acerca da finitude da existência? Será mesmo finita, ou há algo além do fino véu que separa a vida do pós-vida? E, quantas foram as considerações sobre a origem e o destino – mesmo que transeunte – do próprio tempo? Essas e outras perguntas mal respondidas fecundam e fertilizam a criatividade humana, muitas vezes respondidas por cultos, doutrinas, correntes, práticas e princípios. O oculto, o etéreo e o místico desde tempos remotos instiga a imaginação humana. Não somente: expande o conceito temporal, criando novas realidades ficcionais ou do ainda não. Especular o futuro, ou até mesmo realidades paralelas é tão criativo e necessário quanto responder os mistérios da vida.

Contos Marginais – Histórias do Punk Místico é a intersecção entre o Mágiko e o Punk: imaginemos Aleister Crowley como mestre tirânico de um exército de gólens metálicos repletos de pistões, tubulações de cobre e armas quânticas. Ou, os 40 servidores de Kelly fossem na verdade avatares hackers de um futuro cujo

objetivo é libertar os humanos de uma grande simulação. Até mesmo é possível imaginar Ibn Arabi ser um grande geneticista viajante entre eras cujo o maior sonho é criar uma sociedade simbiótica de mechas e plantas. É neste contexto que a Jotun Raivoso convida aos interessados a escrever contos sob a temática “Histórias do Punk Místico”.

## **1 SOBRE O PROJETO**

“Contos Marginais – Histórias do Punk Místico” será uma coletânea de contos sobre o como assuntos místicos seriam retratados nos mais diversos cenários e gêneros Punks (no Item 2.2.1, descrevemos o entendimento de Gênero Punk e suas classificações). Em contrapartida, este é um projeto voltado à divulgação e aumento da visibilidade de autores nacionais, visto que essa coletânea será disponibilizada ao público geral por meio de Financiamento Coletivo. O recurso captado a partir deste Financiamento Coletivo será destinado à produção do livro (revisão, diagramação ISBN, produção, divulgação, etc.):

1.1 A antologia “Contos Marginais – Histórias do Punk Místico” será composta por **dez contos**, cada um elaborado por um(a) escritor(a);

1.2 Cada conto tratará de assuntos místicos, gêneros Punks e literários distintos. Essa premissa visa tornar a coletânea diversificada e rica em teores e formas, além de conduzir as escolhas dos contos;

1.3 A publicação será feita em formato de **e-book** e **impresso**, vide Financiamento Coletivo (data ainda a ser decidida), pela plataforma do Catarse.com;

1.4 A Editora se compromete a diagramar e ilustrar, inclusive capa, todos os textos escolhidos para compor esta antologia;

1.5 Todos os participantes receberão um exemplar físico e um arquivo em formato PDF do livro produzido.

## **2 SOBRE OS CONTOS**

2.1 Todos os contos devem ser inéditos, ou seja, não deverão ter sido publicados em nenhum meio físico e, ou digital;

2.2 Os contos podem ser de qualquer gênero (drama, suspense, romance, terror, comédia, etc.) desde que respeite o tema proposto;

2.3 A história precisa conter elementos da cultura punk e mística.

2.3.1 Entende-se como Gênero Punk aquela escrita com foco principal na contracultura, com elementos tecnológicos (não apenas futuristas, afinal, tecnologia tribal, como aquelas encontradas na idade do bronze ou até mesmo do paleolítico, por exemplo) e de autonomia social, em detrimento muitas vezes da presença estatal. Personagens agressivos, subversivos e niilistas são repletos neste cenário, e muitas vezes, a escrita é satírica ou sarcástica.

2.3.2 Entende-se como Gênero Místico aquela escrita envolta de mistério e mágica e magia, repleta de personagens (vivos, mortos, mortos-vivos ou (re)animados) sobrenaturais ou com poderes providos ou não de divindades. É bem-vindo o teor imanente, animista e, ou atemporal, interligados aos conceitos do oculto.

2.4 A narrativa pode ser em primeira, segunda ou terceira pessoas e em Língua Portuguesa;

2.5 Não será permitido contos que incitem o preconceito ou façam apologia ao crime e outros assuntos pejorativos.

## **3 DOCUMENTO A SER ENVIADO**

O envio dos contos deve ser realizado para o e-mail: [jotunraivoso@gmail.com](mailto:jotunraivoso@gmail.com), com o assunto: “Contos Marginais – Histórias do Punk Místico”, até o dia 31 de março de 2023, e contendo os seguintes dados no **corpo do e-mail**:

- 3.1 Nome Completo do participante;
- 3.2 Título do Conto;
- 3.3 Pseudônimo/Nome (Que será usado no livro);
- 3.4 Biografia de autor em terceira pessoa com até 600 caracteres com espaços;
- 3.5 Uma foto em preto e branco ou ilustração, também em preto e branco, do participante que acompanhará a biografia;
- 3.6 Conto em anexo (seguindo o que determina o assunto 4 FORMATO DO TEXTO);
- 3.7 A participação nesse projeto é **GRATUITA** e não será cobrado nenhum valor excedente;
- 3.8 É obrigatório que a pessoa autora tenha mais de 18 anos.

**A Editora Jotun Raivoso declara que não se compromete a aceitar todos os textos enviados, tampouco justificar o porquê de tê-los excluídos. Porém todos os participantes serão informados da decisão de escolha.**

#### **4 FORMATO DO TEXTO**

- 4.1 Folha A4;
- 4.2 Fonte Times New Roman, tamanho 12 e com espaçamento de 1,5 entre linhas;
- 4.3 Margens padrão 2,5 x 3 cm;
- 4.4 Sem inserção de imagens, fotos ou qualquer outro tipo de mídia;
- 4.5 Formatos DOC ou DOCX;
- 4.6 Serão admitidos apenas textos escritos em Língua Portuguesa (PT-BR);
- 4.7 Cada conto deverá ter no máximo **20.000 (vinte mil) caracteres com espaços.**

#### **5 DIREITOS AUTORAIS**

- 5.1 Por se tratar de um projeto gratuito, os autores entendem que não haverá repasse de valores monetários, além das unidades de livros – como consta em 1.5;

5.2 Ao se inscrever (via e-mail) para a antologia, o autor autoriza automaticamente o uso de seu nome pela Editora Jotun Raivoso, no que concerne assuntos relativos a esse projeto;

5.3 O conto permanecerá como propriedade do autor;

5.4 O autor poderá usar o conto em outras publicações desde que **referencie este projeto e a Editora Jotun Raivoso;**

5.5 O autor compreende que o posterior livro “Contos Marginais – Histórias do Punk Místico” pertence a Editora Jotun Raivoso e é livre o seu uso, parcial ou de forma integral, por parte da Editora;

5.6 O autor do conto enviado garante ser o dono legítimo do mesmo e que o conteúdo é original, isentando a Jotun Raivoso de qualquer processo, inclusive a reivindicação dos direitos autorais;

5.7 A participação nesta antologia não garante a participação nas próximas edições ou outras antologias promovidas pela Jotun Raivoso;

5.8 O autor se compromete a aceitar as correções e copidesque dos contos realizados pela equipe organizadora e revisão, principalmente adequações contextuais;

5.9 Ao enviar o seu conto via E-mail, o autor confirma estar de acordo com todos os itens citados neste Edital.

Ainda tem alguma dúvida, encontrou algum erro neste texto, deseja fazer alguma crítica ou elogio (ou só quer bater um papo legal com a gente, mesmo), entre em contato conosco pelas nossas redes sociais:

<https://linktr.ee/jotun>

